

## 言语韵律功能评估量表

(Prosody Assessment of Speech, 华东师大尹敏敏)

使用神经性言语障碍言语韵律功能评估工具进行评测时，需让患者朗读含有 110 个字的语音均衡材料《超市篇》，治疗师根据患者言语表现进行 5 级打分：0 级（无损伤），1 级（轻度损伤），2 级（中度损伤），3 级（重度损伤），4 级（完全损伤），将结果填写入《言语韵律功能评估量表》中。

朗读材料：超市篇

今天老邓逛超市，到达后惊呆了，竟然赶上店庆，全场五折，太便宜了。他走到果蔬区，把香菜、茭白、茴香、姜、香蕉等都买完后，又去了别的地方转转，给儿子添置不少东西，双手快拿不住了。

付费后，打电话给老张，问：

“你孙子过生日要买什么？”

“我想买玩具。”

“快来超市吧，这些玩具打折呢！”

打分指南：

1、今天老邓逛超市，到达后惊呆了，竟然赶上店庆，全场五折，太便宜了。他走到果蔬区，把香菜、茭白、茴香、姜、香蕉等都买完后，可监控节奏；

对应评估量表序号为：（5）连续语音中某一片段语速过快；（6）连续语音中某一片段语速过慢；（7）词间或音节间有过长的无声停顿；（8）话语有突然不当的无声停顿；（9）词语中常带有停顿，词语短促；（11）音节拉长时间，拖拉不干脆。

2、“我想买玩具。” “快来超市吧，这些玩具打折呢！”可监控重音；

对应评估量表序号为：（12）在该有重音的位置上没有重音，不该有重音的位置却有重音了；（13）缺少适当的重音或强调模式；（14）在不需重音时却出现重音。

3、“你孙子过生日要买什么？”可监控语调；

对应评估量表序号为：（15）疑问句在句尾没有表现出明显的上扬。

言语韵律功能评估量表

维度	序号		言语感知特征	韵律特征描述	级别
节奏	1	语速	整体语速过快	整体说话语速比一般同龄人快	
	2		整体语速过慢	整体说话语速比一般同龄人慢	
	3		整体语速越来越快	整体话语由开始到结束的速度越来越快	
	4		说话语速变化过大	说话语速忽快忽慢，很不规则	
	5		部分片段语速过快	连续语音中某一片段语速过快	
	6		部分片段语速过慢	连续语音中某一片段语速过慢	
	7	停顿 时长	停顿过长	词间或音节间有过长的无声停顿	
	8		停顿不当	话语有突然不当的无声停顿	
	9		言语短而急促	词语中常带有停顿，词语短促	
	10	音节 时长	短语过短	短语很短(可能是因为要换气的缘故)。说话者的声音听起来好像他已经没气了。他可能会在一个短语的末尾发出喘息声	
	11		音节拖拉	音节拉长时间，拖拉不干脆	
重音	12	位置上	重音位置不恰当	在该有重音的位置上没有重音，不该有重音的位置却有重音了	
	13	程度上	重音减少	缺少适当的重音或强调模式	
	14		重音过度且无对比	在不需重音时却出现重音，例如：（1）单音节词和（2）无重音音节的多音节词	
语调	15	位置上	疑问句	疑问句在句尾没有表现出明显的上扬	
	16		陈述句	陈述句在句尾没有下降	
	17	程度上	疑问句语气不足	没有明显的疑问的语气	
	18		陈述句整体语调偏高	说话时语调比同龄人听感上更尖细	
	19		陈述句整体语调偏低	说话时语调比同龄人听感上更低沉	
	20		陈述句整体语调变化单一	说话时语调的变化范围小，音高变化幅度小	
	21		陈述句整体语调变化过度	说话时语调变化范围大，忽高忽低，很不规则	
整体上	22	整体	整体言语韵律怪异	整体上言语韵律表达怪异，不自然	

## 言语韵律功能评估量表 评分细则

实施及评分程序：

言语韵律评估分为四个维度，节奏、重音、语调和整体韵律。

言语韵律评估量表从“0”（无损伤）到“4”（完全损伤）五个符合的描述等级。评分结果展示了关于障碍的类型和程度的整体印象，旨在帮助治疗师判断患者在特定领域的表现。

表 最佳适合描述

0=无损伤，与年龄相符
1=轻度损伤，轻微异常，熟练的观察者可观察到评估对象稍显异常
2=中度损伤，有异常，但能以相应的近似形式表达
3=重度损伤，有明显的异常，表达不准确或极其吃力
4=完全损伤，表达完全异常

### 一、节奏

#### （一）语速：

##### 整体语速过快

评级：0 和正常年龄相符，没有语速过快。

- 1 仔细聆听，才能感知到语速稍快。
- 2 感知语速过快，但仍能控制发音。
- 3 明显感知语速过快，影响其整体表达。
- 4 语速过快到无法听懂在说什么。

##### 整体语速过慢

评级：0 和正常年龄相符，没有语速过慢。

- 1 仔细聆听，才能感知到语速稍慢。
- 2 感知语速过慢，但仍能控制发音。
- 3 明显感知语速过慢，影响其整体表达。
- 4 语速过慢到无法听懂在说什么。

### 整体语速越来越快

评级：0 和正常年龄相符，说话语速从开始到结束语速均匀，符合常理。

- 1 仔细聆听，才能感知到整体说话语速越来越快。
- 2 感知到语速越来越快，但整体仍能听懂在说什么。
- 3 明显感知到了语速越来越快，说话开始还能听懂在说什么，但随着速度增加，至少有 1/2 内容听不懂在说什么。
- 4 整体语速加速度导致 2/3 以上语料听不懂。

### 说话语速变化过大

评级：0 和正常年龄相符，整体语速均匀。

- 1 仔细聆听，能感知到说话的语速忽快忽慢。
- 2 说话语速忽快忽慢，但整体仍能听懂在说什么。
- 3 说话语速忽快忽慢，很不规则，至少有 1/2 内容听不懂在说什么。
- 4 整体说话语速忽快忽慢，完全听不懂在说什么。

### 部分片段语速过快

评级：0 和正常年龄相符，片段语速均匀。

- 1 仔细聆听，偶尔能感知到一两个片段语速过快。
- 2 连续语音中至少 2 个以上片段语速过快。
- 3 连续语音中明显至少 3 个以上片段语速过快。
- 4 连续语音中至少 4 个片段片段语速过快。

### 部分片段语速过慢

评级：0 和正常年龄相符，片段语速均匀。

- 1 仔细聆听，偶尔能感知到一两个个片段语速过慢。
- 2 连续语音中至少 2 个以上片段语速过慢。
- 3 连续语音中至少 3 个以上片段语速过慢。
- 4 连续语音中至少 4 个片段语速过慢。

## （二）停顿时长

### 停顿过长

评级：0 和正常年龄相符，词间或音节间停顿时长无异常。

- 1 仔细聆听，才能感知到词间或音节间有稍长的停顿时长。
- 2 能感知到词间或音节间有长的无声停顿，但知道说话还在继续。
- 3 明显感知到词间或音节间有过长的无声停顿，无法确定说话是否终止。
- 4 因词间或音节间有过长的无声停顿，以为说话终止。

## 停顿不当

评级：0 和正常年龄相符，话语没有不当的无声停顿。

- 1 仔细聆听，才能感知到话语有突然不当的无声停顿。
- 2 能感知到话语有突然不当的无声停顿，但知道说话还在继续。
- 3 明显感知到话语有突然不当的无声停顿，无法确定说话是否终止。
- 4 因话语有突然不当的无声停顿，以为说话终止。

## 言语短而急促

评级：0 和正常年龄相符，词语中无停顿。

- 1 仔细聆听，才能偶尔感知到词语中带有停顿，词语短促。
- 2 整体说话中有一些能感知到词语中带有停顿，词语短促。
- 3 整体说话中明显感知到词语中带有停顿，词语短促。
- 4 整体说话中词语中带有停顿，词语短促几乎无处不在。

## （三）音节时长

### 短语过短

评级：0 和正常年龄相符，说短语的时长无异常。

- 1 仔细聆听，才能偶尔感知短语的时长稍短。
- 2 有些时候能够感知到说话者的短语很短。
- 3 能明显能感知到说话者短语很短（可能是因为要换气的缘故），声音听起来好像他已经没气了。评估对象可能会在一个短语的末尾发出喘息声。
- 4 短语极短，以为话语结束。

### 音节拖拉

评级：0 和正常年龄相符，音节不拖拉。

- 1 仔细聆听，偶尔才能感知到音节拉长时长。
- 2 能够感知到有一些音节拉长时间。
- 3 能明显感知到音节拉长时间，拖拉不干脆。
- 4 音节时长过分拉长，不能听懂说话者在说什么。

## 二、重音

### （一）位置上

#### 重音位置不恰当

评级：0 和正常年龄相符，重音位置恰当。

1 仔细聆听，偶尔才能感知到该有重音的位置上没有重音，不该有重音的位置却有重音。

2 在整体说话中，有一些地方能感知到该有重音的位置上没有重音，不该有重音的位置却有重音。

3 在整体说话中，能明显的感知到在该有重音的位置上没有重音，不该有重音的位置却有重音了。

4 重音位置完全混乱，不能听懂说话者在说什么。

### （二）程度上

#### 重音减少

评级：0 和正常年龄相符，重音出现适当。

1 仔细聆听，才能感知到缺少适当的重音。

2 在整体说话中，有一些地方能感知到缺少适当的重音。

3 在整体说话中，能明显的感知到缺少适当的重音。

4 完全没有重音。

#### 重音过度且无对比

评级：0 和正常年龄相符，重音出现适当。

1 仔细聆听，偶尔才能感知到在出现重音时重音轻微过度。

2 在整体说话中，有一些位置的重音表达过度。

3 在整体说话中，能明显的感知到重音过度现象。

4 整体说话都是重音，且重音过度没有前后对比。

## 三、语调

### （一）位置上

#### 疑问句

评级：0 和正常年龄相符，疑问句在句尾有表现出明显的上扬。

1 疑问句在句尾有表现出上扬。

2 仔细聆听，疑问句在句尾有表现出上扬。

3 疑问句在句尾没有表现出上扬，但也没有下降。

4 疑问句在句尾非但没有上扬，反而有下降。

## 陈述句

评级：0 和正常年龄相符，陈述句在句尾表现出明显的下降。

- 1 陈述句在句尾有表现出下降。
- 2 仔细聆听，陈述句在句尾有表现出下降。
- 3 陈述句在句尾没有表现出下降，但也没有上扬。
- 4 陈述句在句尾非但没有下降，反而有上扬。

## （二）程度上

### 疑问句语气不足

评级：0 和正常年龄相符，有明显的疑问的语气。

- 1 仔细聆听，疑问句能听出疑问的语气。
- 2 疑问句的语气不足，需要聆听多次才能确定。
- 3 有想要表达疑问句的意愿，但疑问句语气太少，几乎听不出来。
- 4 完全听不出来疑问句，反而听成其他句式。

### 陈述句整体语调偏高

评级：0 和正常年龄相符，说话时语调适中。

- 1 仔细聆听，能听出语调比同龄人听感上略有尖细。
- 2 能听出语调比同龄人听感上有些尖细。
- 3 能听出语调比同龄人听感上更尖细。
- 4 说话时语调尖细到无法接受。

### 陈述句整体语调偏低

评级：0 和正常年龄相符，说话时语调适中。

- 1 仔细聆听，能听出语调比同龄人听感上略有低沉。
- 2 能听出语调比同龄人听感上有些低沉。
- 3 能听出语调比同龄人听感上更低沉。
- 4 说话时语调低沉到无法接受。

### 陈述句整体语调变化单一

评级：0 和正常年龄相符，说话时语调的变化范围适中。

- 1 仔细聆听，才能听出说话时语调的变化范围小。
- 2 能听出有些陈述句调的变化范围小，起伏较少。
- 3 能够明显的听出陈述句调的变化范围小，起伏过少。
- 4 说话时语调没有变化，音高一直平平的，完全没有起伏。

### 陈述句整体语调变化过度

评级：0 和正常年龄相符，说话时语调的变化范围。

- 1 仔细聆听，才能听出说话时语调的变化范围大。
- 2 能听出有些陈述句调的变化范围大。
- 3 能够明显的听出陈述句调的变化范围大，忽高忽低。
- 4 说话时整体语调忽高忽低，极为不规则。

## 四、整体上

### 整体言语韵律怪异

评级：0 和正常年龄相符，整体上言语韵律表达自然、流畅。

- 1 仔细聆听，偶尔才能听出言语韵律不自然。
- 2 在整体说话中，言语韵律有一些不自然
- 3 在整体说话中，明显听出言语韵律不自然
- 4 在整体说话中，言语韵律表达怪异，不自然，以至于听不懂说话者在说什么。